

RÉSULTATS DU
CONCOURS DU
CARNAVAL

NUMÉRO
UNIQUE

AIDE POUR LES
PRÉPARATIONS AUX
ÉPREUVES DE
SPÉCIALITÉS

RÉSULTATS DES
ÉLECTIONS
PRÉSIDENTIELLES !

Vendredi
9 Mai 2022

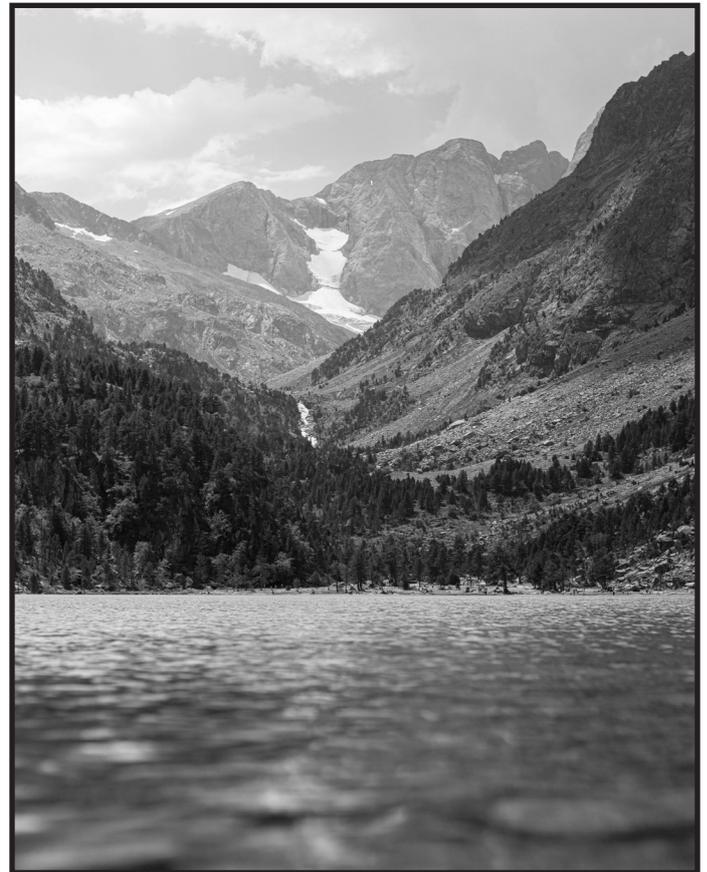
Le journal
d'un seul jour

Sur la piste d'Anton Furlin

FUR : RETOUR SUR LA LÉGENDE DU MONSTRE SYNTHÉTIQUE

Dans les années 90, à la suite d'un burn out, un sexagénaire quitte tout pour vivre à l'état sauvage dans les Pyrénées, affublé d'un costume qui lui vaudra d'être perçu comme un monstre mystique hantant la montagne. De nombreux témoins attestent de sa présence entre Gavarnie, Luz Saint Sauveur et Cauterets. Loin d'inspirer la crainte, on lui prête de jolies histoires.

Il est devenu une légende, la légende de la créature silencieuse au déguisement à bon marché qui a vécu près de dix ans en harmonie avec la nature. Seule trace tangible de son passage dans la région, un totem, un petit tronc d'arbre mort sur lequel il a peint toutes ses aventures. Il sera retrouvé au cœur d'une forêt primaire par des guides de montagne foulant des terres peu explorées.



Dès lors, une poignée de scientifiques va s'attacher à le décrypter. Petit-à-petit, nous découvrons l'histoire extraordinaire de cet illuminé ayant choisi un mode vie radical qui force le respect. Les scientifiques explorent toutes les pistes. On veut savoir comment Anton Furlin, de son nom, a pu survivre et subvenir à tous ses besoins.

L'ensemble des Hautes-Pyrénées est couvert, à la recherche de preuves et du terrain qu'Anton Furlin a parcouru... Les habitants des villages alentours, eux, se souviennent. Furlin a marqué les esprits. On a écrit des chansons à sa mémoire, peint des paysages régionaux dans lequel il est inséré, une fête lui est consacrée, certains y vont de leurs anecdotes, d'autres se perdent en théories fumeuses.

**LA RÉSIDENCE D'ARTISTE DAMIEN OLIVERES AU LYCÉE JEAN DUPUY:
Quatre classes au cœur du projet**



FUR sera un faux documentaire loufoque par certains aspects mais aussi émouvant et poétique. Le réalisateur de ce projet est Damien Oliveres, il séjourne en ce moment au Lycée Jean Dupuy pour trouver son inspiration auprès des jeunes qui ont beaucoup d'idées et d'imagination.

Durant ce projet, les classes de première et terminale STD2A ce sont investie s pleinement dans ce projet. Supervisées par Damien Oliveres, seulement pour les premières et par leur professeur de Design, Mme Dousson durant leur cours. Pour chacune des classes leurs projet en lien avec le faux documentaire FUR a duré plusieurs jours.



La classe de première ST-D2A a su montrer sa créativité et son investissement dans un projet de costumes en groupe. En effet, les élèves ont imaginé le costume qu' Anton Furlin aurait pu porter durant ces dix ans. Ils ont d'abord trouvé des idées chacun de leur côté puis ils ont mis en commun pour faire le costume. Certains ont créé un costume plus végétal tandis que d'autres l'on fait plus animal.

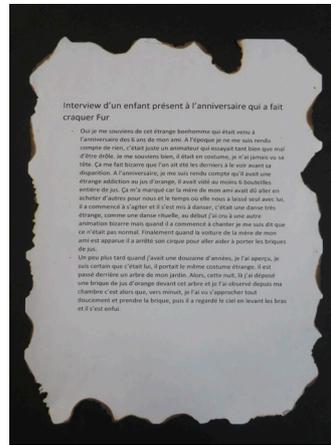
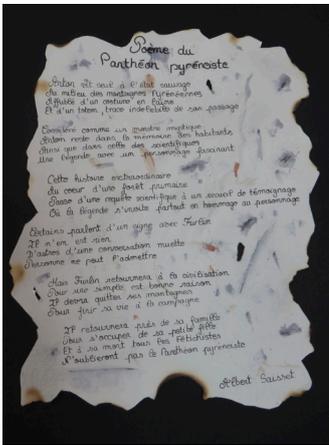


Les créations ont été grandement appréciées par le réalisateur Damien Oliveres, qui a assisté à leur confection.



Tandis que la classe de terminale STD2A a réalisé des illustrations sur des monstres qu'Anton Furlin aurait pu rencontrer en montagne. Ils ont individuellement réalisé trois illustrations : une en noir et blanc avec un peu de couleur, une en collage et une en linogravure. Ils ont d'abord commencé par un travail de recherche sur des légendes, des techniques d'illustration, des histoires, des noms. Ensuite, les deux premières illustrations ont été faites rapidement, du à leurs pratique du dessin qui n'a cessé de s'améliorer lors de leurs années en STD2A.

La troisième illustration a été plus longue à réaliser du fait qu'ils ont utilisé une technique qu'ils n'avaient pas encore utilisée : la linogravure. Leurs réalisations et leurs idées ont été bien appréciées par leurs deux professeurs de Design, Mr et Mme Dousson ainsi que par Damien Oliveres.



D'autres classes ont aussi participé à cette expérience unique de création, située en amont de l'écriture d'un scénario de film. Une classe de seconde générale, la 2G - encadrée par Mme Loubet-Poëtte, enseignante de Lettres - a produit des récits : anecdotes, lettres, chansons, poèmes, articles de presse, enquêtes... Tous ces textes donnent un sens ainsi qu'une certaine vérité et authenticité au «faux-documentaire» de Damien Oliveres... Leurs travaux sont superbes.

Une chanson écrite par un des élèves m'a intriguée lorsque je l'ai lue :
 Refrain :
 « En ermite retiré,
 sur les plus hauts sommets.
 Y'passe son temps d'sormais
 à graver son histoire sur du cyprés. »
 Couplet 1 :
 « Il décida un jour d's'isoler
 pour toujours
 fuyant ainsi la compagnie et la
 vie de spectacle. »
 Refrain :
 Couplet 2 :
 « Il était grand comme un
 condor et fort comme un alligator,
 plus calme qu'un enfant
 qui dort et aussi poilu qu'un
 ours polaire. »
 Refrain :

