

## Avis de la commission de validation des projets

**Avis de la commission :** très favorable

**Observations :**

Projet co-construit qui concerne plusieurs disciplines.

## Données générales

### LP LYC METIER JEAN DUPUY - TARBES - 065

**Labellisation E3D :** NON

**Bassin :** TARBES / VIC-EN-BIGORRE

**Chef d'établissement :**

05 62 34 03 74 - ce.0650041S@ac-toulouse.fr

**Professeurs référents culture :**

Mme **LE PAGE** DOMINIQUE - DOCUMENTATION

Dominique.Le-Page@ac-toulouse.fr

## Le projet

**Titre du projet :**

**A la croisée des arts en 2nde professionnelle 2 REMI 2**

**Description :**

Ce projet artistique et culturel, destiné à une classe de seconde professionnelle, vise à la construction d'une posture de spectateur avec un regard ouvert à diverses pratiques artistiques (théâtre, art contemporain et film d'art et d'essai). Ce croisement doit permettre à l'élève de s'interroger sur les liens entre les arts, de développer son esprit critique et sa sensibilité.

Le projet convoquera les disciplines Lettres-Histoire-Géographie, la Documentation et les Arts appliqués (3 enseignantes). Une approche pluridisciplinaire qui favorisera l'approfondissement et l'élargissement de la compréhension des diverses formes de création pour l'élève.

Devenir un spectateur passe par l'implication et l'engagement. Ainsi par ses rencontres avec les œuvres, les artistes, les professionnels de la culture, l'élève sera amené à mobiliser son attention, son écoute, à échanger collectivement, à s'exprimer à l'oral comme à l'écrit. Il développera également sa créativité par la pratique artistique.

Enfin, au-delà de l'appréhension des différentes formes d'art proposées par le parcours, ce projet vise à favoriser la fréquentation et la familiarité des lieux culturels locaux et permettre ainsi à l'élève d'enrichir selon ses envies sa culture personnelle.

**Domaines artistiques et culturels :**

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

**Partenaires :**

- Le Parvis - Scène Nationale Tarbes-Pyrénées - IBOS

- Le Parvis - Centre d'Art - IBOS
- Cinéma Parvis Méridien - IBOS

**Articulation avec un projet 1er degré : NON**

## Les participants

---

### **Professeur coordonnateur du projet :**

Mme **BELLOTTO** LAETITIA - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE  
Laetitia.Bellotto@ac-toulouse.fr

### **Classes prévisionnelles :**

#### **24 2nde professionnelle**

- Mme **BELLOTTO** LAETITIA - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE  
Laetitia.Bellotto@ac-toulouse.fr
- Mme **DUTAULT** ELODIE - ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET ARTS APPLIQUÉS  
Elodie.Dutault@ac-toulouse.fr
- Mme **LE PAGE** DOMINIQUE - DOCUMENTATION  
Dominique.Le-Page@ac-toulouse.fr

### **Intervenants :**

#### **Intervenant en Arts plastiques**

*Le Parvis - Centre d'Art - IBOS / Catherine Fontaine - tél. 05 62 90 60 82*

*Le Cinéma Parvis Méridien - IBOS / Laura Ortuso - tél. 05 62 90 60 21*

*Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées - IBOS / Alexis Lormeau - tél. 05 62 90 60 29 - alexis.lormeau@parvis.net - coordonne les interventions.*

### **Formation des enseignants :**

NON RENSEIGNÉ

## Le contenu du projet

---

### **Rencontrer :**

Appréhender des œuvres et des productions artistiques dans les domaines du théâtre, des arts plastiques, du cinéma audiovisuel

### **Pratiquer :**

Plusieurs temps sont nécessaires pour appréhender les arts. L'idée est de rendre les élèves acteurs et de les amener à se forger un regard critique et averti sur les œuvres qui leur sont proposées en observant, en vivant et en pratiquant les arts. L'objectif étant d'utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production, de concevoir et de réaliser un carnet qui pourra emprunter différentes formes.

### **Connaître :**

Découvrir les univers de l'art contemporain, du spectacle vivant et du monde qui compose celui-ci. Des objectifs langagiers, en lien avec la maîtrise de la langue, sont ciblés, c'est-à-dire, utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. Le projet étant pluridisciplinaire, la mise en relation de différents champs de connaissances, pour faire sens, est la finalité souhaitée.

### **Restitutions envisagées :**

La restitution sera représentée par un carnet du spectateur. L'élève collectera ses impressions, ses émotions, ses avis sur les oeuvres étudiées et rencontrées en créant son carnet, reflet de sa sensibilité.

#### Étapes prévisionnelles :

- Novembre (10 nov. à 10h) : les élèves assistent en journée au spectacle PUNK.E.S (de Rachel Ardit, Justine Heynemann et Cie Soy Creation) et participent à un bord de scène.
- Novembre-mars : les élèves formalisent leurs expériences personnelles de spectateur sous forme de productions d'écrits, réalisations graphiques et plastiques.
- En janvier (date à définir) : projection du film THE FITS d'Anna Rose Holmer associé à un atelier de médiation.
- Début mars : les élèves visitent l'exposition de l'artiste ULLA VON BRANDENBURG au Centre d'Art du Parvis et participent à un atelier de pratique artistique lié à cette exposition.
- En mars : les élèves effectuent, en classe, une synthèse sur les liens entre les différentes formes artistiques rencontrées...
- En avril : les élèves restituent leur expérience de spectateur dans la conception d'un carnet rassemblant leurs productions.

## Informations complémentaires

NON RENSEIGNÉ

## Les actions pass Culture

NON RENSEIGNÉ

## Le budget prévisionnel

<b>Dépenses</b>	<b>675,00 €</b>
<b>Interventions de professionnels</b>	0 €
<b>Sorties</b>	285,00 €
Billetterie 1 spectacle (PUNK.E.S) x 6,00 € / place et 1 film (THE FITS) X 3,50 € / place X 24 élèves >>> forfait 285,00 €	
<b>Frais de fonctionnement</b>	150,00 €
Voir si on prévoit d'acheter des carnets et autres fournitures...	
<b>Frais de déplacement des élèves</b>	240,00 €
2 ou 3 allers-retours Lycée - Parvis en bus (de l'établissement au lieu de culture) pour les élèves, accompagnés des enseignants (interdisciplinarité) : - 1 en novembre au Parvis pour assister au spectacle PUNK.E.S (le 10 novembre à 10h) - 1 entre décembre et mars au Parvis pour assister à la projection du film THE FITS (date et heure à définir) - 1 éventuel déplacement supplémentaire au Parvis pour visiter l'exposition et participer à un atelier de médiation et à un atelier de pratique artistique (si expo + ateliers ne peuvent pas se faire le même jour que le film).	

<b>Recettes</b>	<b>675,00 €</b>
<b>Ressources établissement :</b>	390,00 €
<b>de la commune</b>	0 €
<b>Subventions de la communauté d'agglomération</b>	0 €
<b>Subventions du département</b>	0 €
<b>Subventions de la région</b>	0 €
<b>Autres apports</b>	285,00 €
Pass Culture	
<b>Financement demandé</b>	0,00 €

## Avis du chef d'établissement :

---

Avis : très favorable

Observations :