

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : **très favorable**

Observations :

Projet qui permet à aux élèves d'ouvrir leurs horizons et de mener un projet pédagogique pluri-disciplinaire.

Données générales

LP LYC METIER JEAN DUPUY - TARBES - 065

Labellisation E3D : NON

Bassin : TARBES / VIC-EN-BIGORRE

Chef d'établissement :

05 62 34 03 74 - ce.0650041S@ac-toulouse.fr

Professeurs référents culture :

Mme **LE PAGE** DOMINIQUE - DOCUMENTATION

Dominique.Le-Page@ac-toulouse.fr

Le projet

Titre du projet :

Danse ta vraie nature en 2nde professionnelle 2 REMI 1

Description :

Ce projet artistique et culturel, destiné à une classe de seconde professionnelle, doit permettre à ces adultes en devenir de vivre une expérience artistique prégnante, qui favorise l'enrichissement d'une culture personnelle, l'expression d'une émotion esthétique et d'un jugement critique, ainsi que la cohésion du groupe.

Durant ce parcours sensible, l'élève aura l'occasion d'appréhender différentes formes d'art (théâtre, danse et exposition d'art contemporain), mais il ne sera pas uniquement spectateur, il deviendra aussi acteur, en participant notamment à des ateliers de danse qui renforceront sa pratique artistique.

Ce dispositif offre également l'opportunité de mener à bien un projet pluridisciplinaire, puisqu'il mobilise des enseignants d'EPS, d'art appliqués, de français, ainsi que le professeur-documentaliste autour d'un projet commun, afin de renforcer le lien avec l'élève et donner davantage de sens à sa formation.

Domaines artistiques et culturels :

- Danse
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires :

- Le Parvis - Scène Nationale Tarbes-Pyrénées - IBOS
- Le Parvis - Centre d'Art - IBOS

Autres Partenaires :

- Dans6T

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

M. **LAFUENTE** STEPHANE - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE
Stephane.Lafuente@ac-toulouse.fr

Classes prévisionnelles :

24 2nde professionnelle

- Mme **DUTAULT** ELODIE - ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET ARTS APPLIQUÉS
Elodie.Dutault@ac-toulouse.fr
- M. **LAFUENTE** STEPHANE - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE
Stephane.Lafuente@ac-toulouse.fr
- Mme **LE PAGE** DOMINIQUE - DOCUMENTATION
Dominique.Le-Page@ac-toulouse.fr
- Mme **MORGUE** CATHERINE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
Catherine.morgue@ac-toulouse.fr
- M. **PECUNE** STEVE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
Steve.Pecune@ac-toulouse.fr

Intervenants :

Dans6T

Intervenant en Arts plastiques

Le Parvis - Centre d'Art - IBOS / Catherine Fontaine - tél. 05 62 90 60 82

Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées - IBOS / Alexis Lormeau - tél 05 62 90 60 29 - alexis.lormeau@parvis.net - coordonne les interventions.

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Ce parcours permet à l'élève de cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende différentes œuvres et productions artistiques. Il échange avec des créateurs et des professionnels de l'art et la culture.

Pratiquer :

L'élève a l'occasion de concevoir et réaliser la présentation d'une production artistique. Il s'intègre dans un processus collectif et utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

Connaître :

L'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel. Il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension des œuvres rencontrées durant le parcours.

Restitutions envisagées :

Chaque élève va créer son carnet de spectateur pour l'aider à mettre des mots sur ses émotions face à toutes les expériences vécues et garder une trace de son ressenti personnel. Des productions collectives (performance dansée, création plastique, interview-reportage...) sont également envisagées pour rendre compte du projet.

Etapes prévisionnelles :

- Mi-Janvier (16 ou 17 janvier - jour et heure à définir) : les élèves assistent en journée au spectacle SAUVAGE - adapté de l'oeuvre de l'auteur de littérature de jeunesse Karin Serres - au Théâtre des Nouveautés et participent à un bord de scène.
- En janvier (date à définir) : les élèves visitent l'exposition d'art contemporain MEHDI-GEORGES LAHLOU au Centre d'Art du Parvis et participent à un atelier de création artistique lié à cette exposition.
- En janvier ou en février : les élèves effectuent, en classe, une première synthèse (ORALE ? ECRITE - Carnet du Spectateur ?) sur les liens entre les deux formes artistiques rencontrées...
- Février : les élèves participent à un premier atelier de danse avec la Cie Dans6T au lycée et assistent le 9 février (heure à définir) au spectacle RECREATIONS au Parvis.
- Mars-avril : un deuxième atelier de danse est proposé aux élèves au lycée pour qu'ils élaborent un autoportrait dansé à partir des activités artistiques effectuées et de leur ressenti face aux oeuvres rencontrées.

Informations complémentaires

NON RENSEIGNÉ

Les actions pass Culture

NON RENSEIGNÉ

Le budget prévisionnel

Dépenses	1 078,00 €
Interventions de professionnels	400 €
- Ateliers Danse Cie Dans6T 4 h x 100.00 €	400 €
Sorties	288,00 €
Billetterie 2 spectacles (SAUVAGE et RECREATIONS) X 6,00 € / place X 24 élèves	
Frais de fonctionnement	150,00 €
Voir si on prévoit d'acheter des carnets et autres fournitures...	
Frais de déplacement des élèves	240,00 €
2 ou 3 allers-retours Lycée - Parvis en bus (de l'établissement au lieu de culture) pour les élèves, accompagnés des enseignants (interdisciplinarité) : - 1 en janvier au Théâtre des Nouveautés pour assister au spectacle SAUVAGE - 1 en février au Parvis pour assister au spectacle RECREATIONS (le 9 février) - 1 éventuel déplacement supplémentaire au Parvis pour visiter l'exposition et participer à un atelier d'Arts plastiques (si expo + atelier ne peuvent pas se faire le 9 février)	

Recettes	1 078,00 €
Ressources établissement :	378,00 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	500,00 €
Pass Culture	
Financement demandé	200,00 €

Avis du chef d'établissement :

Avis : très favorable

Observations :